

FORMATION AU YOGA DES NÂTHA ET À LA CIVILISATION TRADITIONNELLE DE L'INDE

Le programme de troisième année :

1^{ier} Séminaire :

Accueil

- ❖ Le *Jñâna-yoga* selon Shankara
- ❖ Les qualifications requises pour aborder ce yoga
- ❖ Fausses conceptions du Soi, la confusion du Soi et du non-Soi
- ❖ L'épée de la Connaissance, discrimination entre le Spectateur et le spectacle
- ❖ Discipline de négation (*apavâda*) à l'égard des « enveloppes » (*kosha*) du Soi
- ❖ Affirmation de l'identité du Soi humain (*âtman*) et de la Réalité suprême (*Brahman*)
- ❖ Les grandes affirmations des *Upanishad*, comment les comprendre et méditer sur elles
- ❖ Shankara serait fondateur d'une lignée tantrique Sâkta ?
- ❖ La pratique du *Jñâna-yoga* : *shravana*, *manana*, *nidhidhyâsana*, *samâdhi*
- ❖ Les obstacles ; l'émerveillement du Délivré-vivant (*jîvan-mukta*)
- ❖ Le *Darshana* du Yoga (*Pâtanjâla-yoga*), Yoga comme arrêt du psychisme
- ❖ *Yoga-sûtra* de Patañjali, lecture du texte sanskrit et traduction
- ❖ *Samâdhi-pâda*, *Sâdhana-pâda*, *Vibhûti-pâda*, *Kaivalya-pâda*, sélection de *sûtra-s*
- ❖ Le *Bhakti-yoga*, Yoga comme union à la divinité
- ❖ Enseignements de *Bhakti* dans la *Bhagavad-gîtâ*. Les *Bhakti-sûtra* de Nârada
- ❖ La doctrine du nom divin (*nâma-siddhânta*) et les litanies d'un millier de noms
- ❖ Méthodes d'adoration, étapes de la *bhakti*, modalités (*bhâva*) et saveurs (*rasa*)



2^{ième} Séminaire :

- ❖ La nouvelle Révélation tantrique : *Âgama-s* shivaïtes, *Pañcarâtra* vishnouïte, *Tantra-s* de Shakti
- ❖ Les 28 *Shaivâgama* de l'Inde du Sud (*Shaiva-siddhânta*)
- ❖ Matsyendranâtha, fondateur de la tradition Kaula, son œuvre *Kaula-jñâna-nirnaya*

- ❖ Renouveau de la doctrine, les 36 *tattva*
- ❖ Présentation du *Pañcarâtra* vishnouïte, doctrine de quatre *vyûha*
- ❖ Mythe du sacrifice de Daksha, du démembrement du corps de Satî, les *Shakti-pîtha-s*
- ❖ La déesse Kumbhikâ, la « Recourbée », et le *Kumbhika-mata-tantra*
- ❖ Glorification de la Déesse, le *Devî-mâhâtmya*
- ❖ Les *Tantra-s* de Bhairava et le Shivaïsme du Cachemire
- ❖ Gorakshanâtha, sa vie, son œuvre

Conclusion